FAN CLUB MEMBER'S SPECIAL MAGAZINE

C's ware FAN CLUB

ラブィーニ原画、大公開!!

㊕ MANTLE MAN DISK!!

【大特集】シーズ・スタッフ

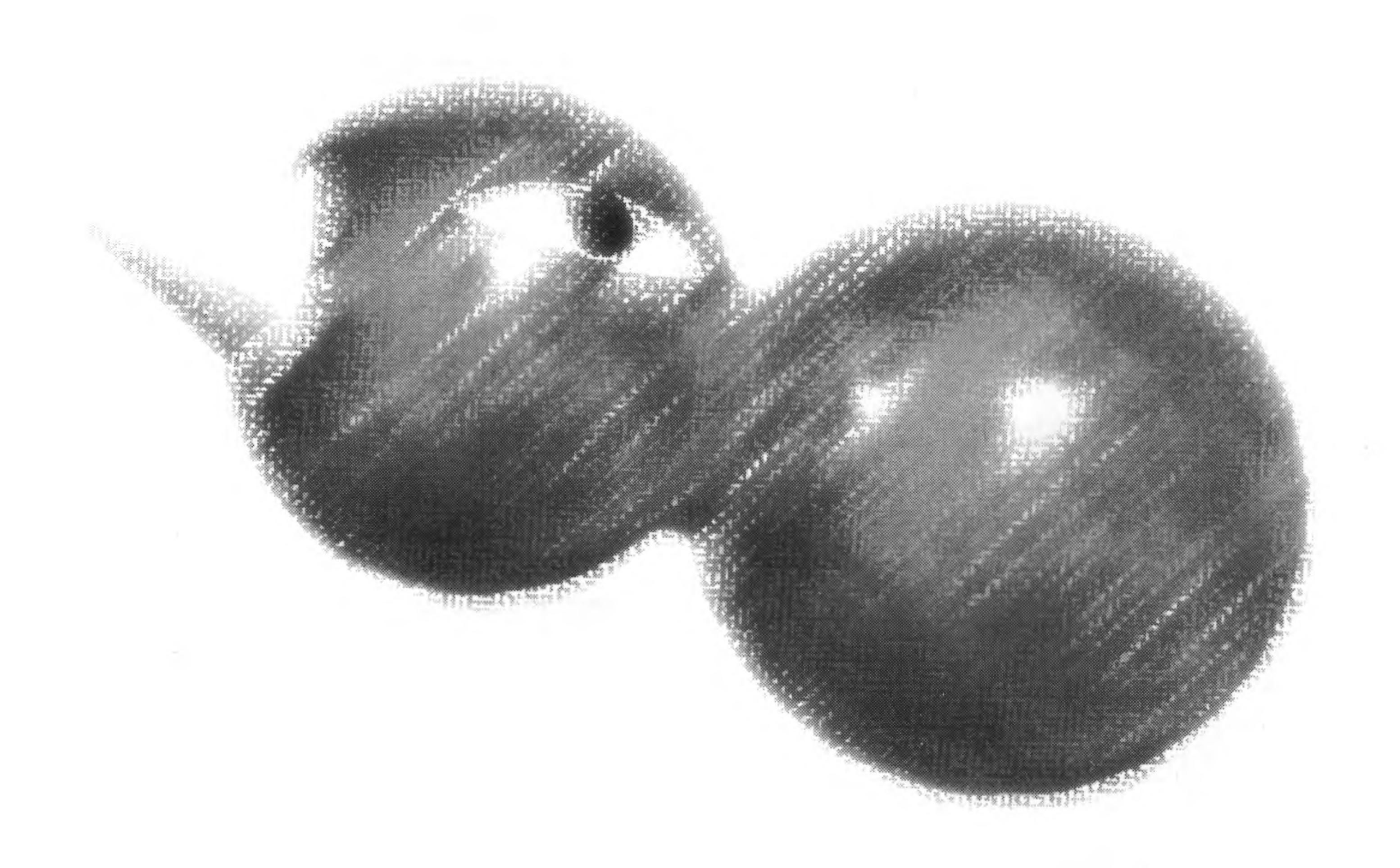
最終回!?スーパーDRY相談室

'96.6.21 IN STORE ¥5,800

目次

ご挨拶

オイッスゥ！　声が小さい！もいっちょ、オイッスゥ！！　さあ、いよいよ調子に乗ってきたCFCだが、まだまだみんなの元気が伝わってこない！じゃんじゃん参加して梅雨のじめじめを吹き飛ばせ！
ナメクジのように寝そべってないで、ヒルのように積極的に参加してくれよなっ！　（ドライもん）

いやいやいやいや、無事２号ですわ。会員数も順調に伸びて、ひとまずはめでたしってとこですか。しかし、こういうのは継続することに意味があるわけですから、これからが勝負です。努力、根気、忍耐……どれもみな私の辞書に新規登録せねば！　（オカマ）

THE 対談コーナー

野口 『会員のみなさん、こんにちは。"日本一忙しいパパ"ことダヲス野口です。』
宮下 『うぃっス! 仕事が一段落した宮下っス。みんなァ、グロリアやったかァ?』
高岡 『はぅーーーーーーーっ! 下半身が多忙な"腹出し男"ことチョイス高岡セレクトです。おぃーー。うぃーー。』
宮下 『お前は下半身ばっか使ってないで、面白いゲームを作る事に頭を使えョ! おっぱい星人めが!』
高岡 『はぅーーーーーーーっ! "下半身"というのは冗談ですってばぁ。うぅ~ん。いけずぅ~。』
宮下 『チョイスはほっといて、グロリアの話だ。』
野口 『いやー、みなさんのおかげで大ヒットです。』
宮下 『アンケート葉書も沢山来たし。』
高岡 『抽選で差し上げているプレゼントもそろそろ、底をつきますね。おぃ~~。うぃ~~。』
宮下 『抽選のプレゼントといえば、例の"うるかす"のイラスト描いたのかよ、お前は。』
高岡 『描きましたよ。(胸を張って)えへん!』
野口 『なにが、えへんだよ。1枚描いてカラーコピーかけただけじゃん。』
宮下 『また手ぬきやがって。どうせ貰った人はテレカだけ大事にして、イラストなんか鼻紙か尻吹きよ。』
高岡 『はぅーーーーーーーっ! おぃ~。うぃ~。しくしく。』
宮下 『話を戻してグロリアだが、キャラ人気ではメアリ、シシル、シャルムがほぼ同一線上の人気。CG人気ではフリモース抱きシャルム。ウインドウ人気は、ナオミ。おまけ人気は、らぶらぶシャルム、メアリほえほえってところだな。』
高岡 『早くも、95版を期待する声がすごいですよね。』
野口 『95版といえば、"EVE"乞うご期待!! 声が入るだけではなく、完全リメイク版になります!! 発売日はまだ未定ですが、制作快調!!』
高岡 『はぅーーーーーーーっ!! 凄いですね。おぃ~。うぃ~。』
宮下 『何が、おぃ~うぃ~だよ。お前も一段落したら手伝うんだよ。大変だぞ~。完全リメイクは!! へっへっへっ。』
高岡 『はぅーーーーーーーっ!! 私生活も大変なんですよ。仕事の方はお手柔らかにお願ぁ~い。』
野口 『私生活なら俺の方が絶対に忙しいぞ。』
宮下 『さては、3人目制作中ってかぁ。』
高岡 『うぅ~ん、野口さんのえっちぃ~。はぅーーーっ! はぅーーーーーっ!』
野口 『実は子供2人とも某タレント事務所への所属が去年決まり、下の子のオーディションが通ってトントン拍子にドラマの撮影まで進んでしまったんだ。』
高岡 『はぅーーーっ!! ホントですか?凄いじゃないですか。で、いつから始まるんですか、そのドラマ?』
野口 『7月から。撮影は今月(6月)一杯。』
宮下 『どんなドラマ? 誰がでんの? 主題歌は誰?』
野口 『的場浩司と若村麻由美の子供という設定で主題歌がLINDBERGで、以前やってた"我慢できない"というドラマのパート2にあたるもので、"もう、我慢できない"というタイトル。』
宮下 『あ、俺そのドラマ覚えてるョ。だって、trfが主題歌だったじゃん。たしか"crazy gonna crazy"だった。』
高岡 『さすが宮下さん、trf関係は詳しい!!!』
宮下 『あたぼうよ。』
野口 『撮影は土、日、祭日が中心だから、楽に見えるけど、ロケとかだと、朝早くて……。上の子もいるし。俺はいつも運転手よ。』
高岡 『仕事に支障はでないんですか?』
野口 『あたぼうよ。(宮ちゃん風)』
宮下 『子供ってさぁ、ちゃんと演技できんの?』
野口 『子供って言っても、まだ赤ちゃんだから、もちろん演技できない。つまり、撮影泣かせってやつ。』
高岡 『子供や動物は"ドラマ泣かせ"ってよく言いますよね。』
野口 『その通り。だからダブルキャストで控え

の赤ちゃんがいるんだけど、あんまりにも泣いて撮影にならないので、最近はうちのが控えになっちゃったよ。だから、メインで出てるのは最初の方だけかな。』
宮下 『はは〜ん、それで最近、携帯なんか持ってんだな。』
野口 『ほとんど、着信専用!!　もったいないし。』
高岡 『よし、僕も結婚して子供できたら、凄い女優に育てるぞ。うぃ〜。』
宮下 『なんで、女優なんだよ。それに結婚するするって、いつするんだよ。』
高岡 『は、はぅーーーーーっ。なかなか資金が貯まらないもんで。』
野口 『こないだ生理がこないとか言ってた件は?』
高岡 『うぃ〜〜〜。大丈夫だったです。』
宮下 『チィ、つまらん。』
高岡 『宮下さんもたまにはプライベートな話をして下さいよ。』
宮下 『俺に私生活を語れってか。あぁ、おぃ!俺様が人前で愛だ恋だ、好きだの嫌いだのってベラベラ喋るとでも思ってるわけ?』
高岡 『はぅーーーっ。お願いします。』
宮下 『いやだ。』
高岡 『しくしくしく。』
野口 『話は変わるけど、攻殻機動隊のLD買う人っている?』
高岡 『買いますよ、僕は。7月でしたっけ発売。』
宮下 『俺様も、もちろん買うぜ!!』
野口 『貸してくれぃ。』
高岡 『構わないですけど、あれは買って損はないと思うのでお薦めしますよ。』
野口 『う〜ん、1年ローン組んで、ジョーの全話LD買っちゃったから小遣い辛いのよ。』
宮下 『また、ジョーかいな。それにしてもお父さんは辛いねぇ。小遣い制度っつーのも。』
高岡 『はぅーーーーーっ。はぅーーーーーっ。』
野口 『でも、大友克洋は好きだから、MEMORIESがでたら無理してでも買うかも……。』
高岡 『僕はDEAD OR ALIVE(イギリスのバンド)関係の新作がでたらどんな値段でも、金借りてでも絶対に買います。』
宮下 『じゃ、ハンマープライスでDEAD OR ALIVE関係が出品されたら、いくらまで出せる?』
高岡 『ピート様(ボーカル)の物だったら、いくらでも出します。』
宮下 『結婚資金がないとかいって、どうしていくらでも出せるんだよ。おぃ。』
野口 『なにか質に入れるものがあるとか?』
高岡 『はぅーーーーーーーっ。何もありません。お金はないので借金します。それでも足りなかったら、彼女を売ります。』
宮下 『お、言ったな。俺はお前の彼女のTEL/FAXの番号を知ってるんだぞ。』
高岡 『は、はぅーーーーーーーっ!!　嘘ですよぉ!!　宮下さ〜ん!!』
宮下 『じゃあ、俺様に攻殻のLDをプレゼントしろ!!』
高岡 『はぅーーーーーっ。おぃ〜〜。うぃ〜〜。しく。しく。しく。』
野口 『お開きにします。では、また。』

THEお便りコーナー

●前略　シーズウェアの皆様お元気ですか。私、以前（今年の初め頃）に、そちらに『EVE』の件で問い合わせをし、ヒントペーパーと一緒に大量の原画及び絵コンテを頂いた幸せ者です。実は、あの時『EVE』をクリアーしたら感想を必ず送ります。と書いていたのですが、ずいぶんご無沙汰しておりましたので、とりあえずどうなったかを連絡しようと思います。私、シーズウェアさんからの封筒が届いたその日に、早速再挑戦してみたのです。しかし……先に進めませんでした。もしかしたらインストールの失敗かもしれませんね。気になっているのは、セーブ画面が、まりなと小次郎がごっちゃで、何が何だか分からない画面になっている事です。どうもセーブの機能が正常に働いてないようで、あきらめました。異動もあったので、引っ越しやらなんやらで手をつけてなかったのもありますが、もう一度インストールしなおして、また同じになると悲しいので……。　もしかしたら中古で買ったのがだめだったんでしゃうか。4980円という安さに引かれてしまったのですが……。　ですが、いつかきちんとやりたいと思います。やっぱりあのメンバーとはきちんとお別れしたいですから。さて、話はニューゲームに移りますが、「GLORIA」買いました!!私の大好きなやさまたしやみ氏の原画ですから、もう買って即PLAYしました。「シシルがいい!　メアリもいい!　シャルムもいい!　わーーい!　どうなるんだろうか。どんな展開が待っているのかな。」と、ワクワクして進めた結果、感想は「あれっ？今までのシーズウェアさんの作品となんか違うなあ……。」でした。CGも50%近く見たし、「LOVE LOVE シャルム」「なおみの部屋」なども全部見たのですが（おまけのコーナーはどれも面白かったです。）、「あ!」と驚く秘密も、「さすが18禁!」という場面も無かったような気がします。たしかにメアリのH度抜群のシーンが隠れているのかもしれません。でも、ナゾは無いですよね。禁断の血族なのに、禁断じゃないようですし……。　「GLORIA」には、「DESIRE」のマコト編なみの過激さを期待していただけに残念です。「禁断の血族」もキャラクターが凄い人ばかりだったじゃないですか。その2ですから、善人なのはいいけど、もっともっとキレてほしかったなあと思います。その点、善人なのにスゴかったマコトや、エイミーが私は大好きです。残り50%に何が隠れているのかわからないうちにこんな事を書いてどうもすいません。でも、書かずにはいられなかったのです。気の短い一ファンとして。（でも、気が短い私でも「DESIRE」は面白くて時間がたつのを忘れてやっていました。）自力で何とかしたいですが、どこでどう選択しまちがえたかすらわからない私は、攻略を雑誌に期待したいと思います。自力でやり遂げたとき、感動も大きいのでしょうが、ヒントぐらいは欲しいです……。　長々と、失礼な文を書いてきましたが、私はシーズウェアさん、いや、様のファンなのには違いありません。今後のご活躍に期待をしています。また、「GLORIA」を攻略した後、多分おわびのお手紙を出すと思いますが、どうか宜しくお願いします。　草々

ID.401/中村哲裕さん

いつもシーズウェアをごひいき頂きありがとうございます。「GLORIA」に関しては確かに“善人ばかり”の声が多いようです。ヒントペーパーの発行は今の所未定なので頑張って攻略して下さい。「EVE」がサポート宛に送られてきました。結果、DISKの不良らしいので新品と取り替えてお送りしましたので安心してPLAYし直して下さい。でも、これからは新品を買ってくださいね。

●前略シーズウェア様。FC発足おめでとうございます!僕の稚拙な文章とイラスト（?）まで載せて頂き、その上「弥生原画」も貰ってしまって喜び絶頂です!今度はイラストをまともに描いてみましたが、芥川雷音之介さんには遠く及びませんねぇ……。（同時に投函したので一緒に着いていると思いますが……）修行しなくては……。　実の所、P.Nを考えたんですけど、なんかもうこの際本名で行くか!って感じなのでやっ

ぱいいです。一年の浪人時代を経て、なんとか今年、大学にも受かって、これからもシーズウェアを応援させていただきます。ですので、Windows95対応の旧作をなるべく早く出して欲しいです。旧作のFD版はあるのですが、色々あって（というよりバリュースターに変えたので）動きませーん♪←楽しく泣け。前のパソコンは自室にもないしというのもあるし。宜しくお願いします。ところで、パソコン知識の皆無な私に、ユーザーサポートで優しく教えてくれる、ナイスなお兄さんは誰なのでしょう？度々、理性的な声を拝聴させて頂いている僕にとって、彼なしにはシーズウェアはあり得ません。この場を借りてお礼をさせて頂きます。「ありがとう! ナイスなお兄さん!またTELさせてもらうぜ!(いや?)」僕のパソコンはバリュースターV 12だけど、シーズさんのソフトさえ動けば文句ありません!(でもNECは殺したい) ついでに「C's Break」が八王子のヨドバシにありません（泣)。通販しようかな……。あと僕は一年分しか会費納めてないんで更新の仕方も教えて下さい。さらに（しつこい）FCの会誌もどんどんブ厚くしてね。“マントマン”“ラブィーニ”ともに楽しみです。“ラブィーニ”の方は今までのシーズにはない絵柄（ロリロリ）で……いいですよ。アニメかぁ……押さえるトコ押さえてきますねぇ……。 Windows95の方よろしくね。それでは。また書きます。

ID.215/中居康大さん

中居さんには1号制作の際、大変お世話になりました。今後も宜しくお願いします。Win95版はこれからもドンドン出しますが、対談でも言ってる様に「EVE」は期待して待ってて下さい。“マントマン”は絵柄の評価が聞きたくて作った様なものなので原画の感想を聞かしてくださいね。（しかし、関係ないけど巨人のマント選手って……。）更新についてですが、時期がきたらお手紙が行くはずです。 もしご自分でされる人は住所/名前とID.NOをお忘れなく、何年分更新かを必ず明記して下さい。 “ナイスなお兄さん”の名前は“佐々木”で只今、人気急上昇中です。

●私、この2月からゲームソフト販売店（パソコンゲーム含む）に勤めておりますので、シーズさんに直接お電話させて頂くこともあるかと思います。今後とも、公私ともどもよろしくお願い致します。「EVE」はやっぱり名作ですよ。私の会社でもかなり売れましたし。（いまでももちろん注文があります。）ネットでも悪い評価みたことないですし……。 特にシナリオとグラフィックに関しては絶賛のみ。が、セーブデータの件に関しては少し不評でしたけど。で、やっぱり早急にCD-ROM版出して欲しいです！ 私の個人的希望では「ゼノン」や「エイミー」よりも先に出して欲しいです。（エイミーのかないさん、昨年秋にご結婚されたんですね。お相手は確か山寺宏一さんでしたね。）ところで「EVE」のCD-ROM版、やはり95専用になるんですね。非常にショックです(;_;) 出来ればTOWNS、21にも対応して欲しかった……。ア○ティブさん、D○さん、フ○スターさんはまだこれらの機種も対応してるのですが、CD版は……。「リ○ン」のボ○びいさんも、次回作から95専用版も出るらしいですが、CD版は98にも対応します。（音声の方は作品によって入るそうです。）TOWNS & 21を同時に切ったのはシーズさんだけなのですが……。 TOWNSの95まだアナウンスがないのですが……。（富士通見捨てたのか？）私個人的には95専用版でも結構なのですが、現状ではTOWNS版& 21版の需要もまだまだ高いです。仕事で通販業務をやっていますので、それは実感しています。新規ユーザーさんは95専用でもいいでしょうけど、従来のユーザーさんの事も考えてあげて欲しい。なんとか「EVE」までは21 & TOWNS 対応版も検討して頂きたいです……。（あれだけの名作を95を導入出来ない9821 & TOWNSユーザーがプレイ出来ないのは、気の毒過ぎます……。） 本当に辛いのはマーティユーザーかもしれません。もうゲームがでない(;_;) でも、ア○スさんもいよいよDOS版

THEお便りコーナー

専用ソフトが次回作で最後になるらしいので、しょうがないのかもしれませんね……。（マーティもいつのまにか対応切ってるし^^；年末大作はWin95専用らしいです……。（泣））
P.S. 原画のコピー＆テレカありがとうございます。原画コピーの方はあまり使い道は無いですが（爆）、大切な記念品としてとっておきます。でもテレカの方は本当に凄く嬉しいです。

ID.203/田上和生さん

95を導入出来ない21＆TOWNSユーザーの方には本当に申し訳ないんですが「EVE」は95専用になります。 何回も繰り返しますが、期待して下さい!!95版で大幅に生まれ変わる「EVE」を!! 今後もシーズの95版は目がはなせないっ!!

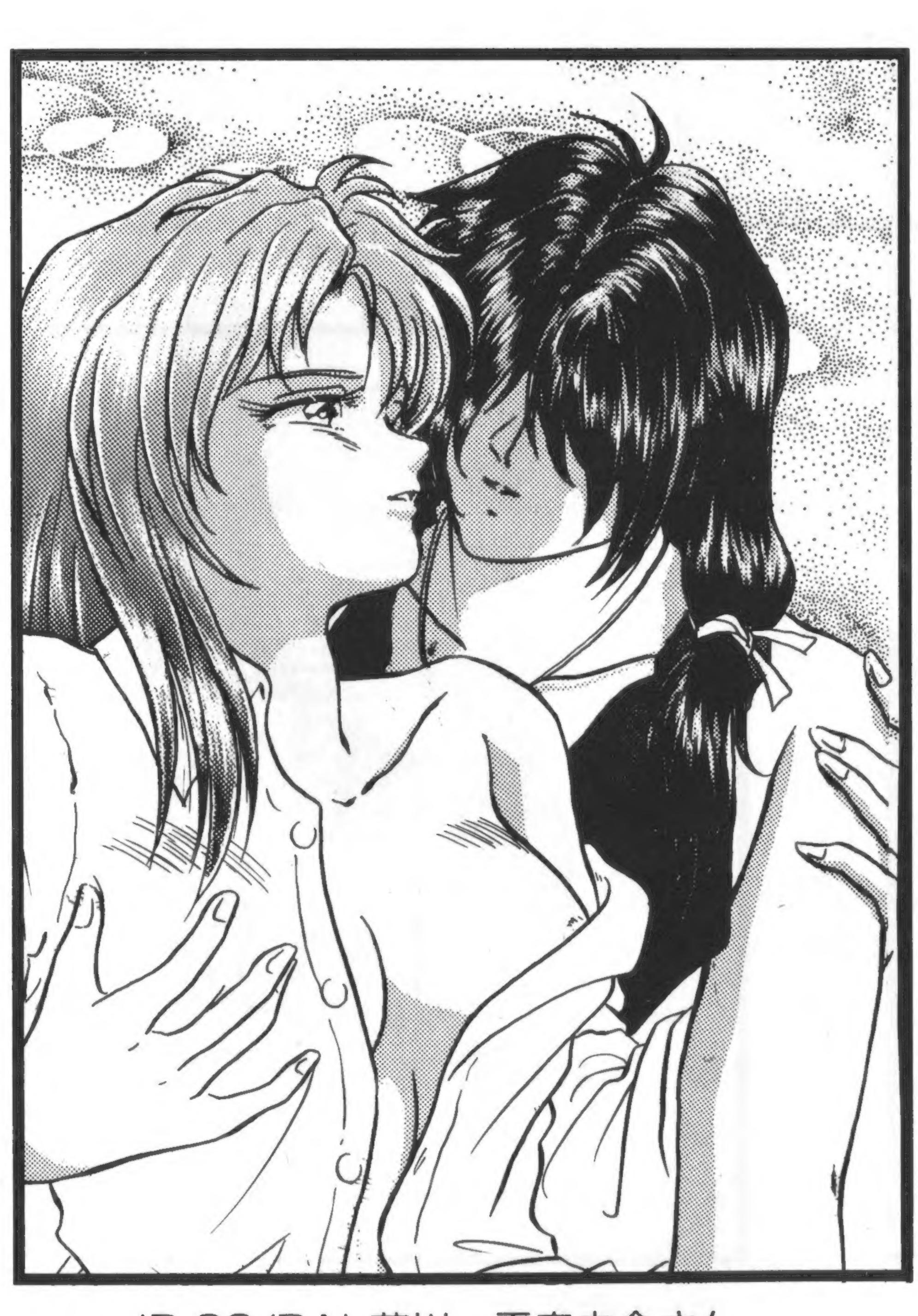
●EVEのゲームにかけた時間は、徹夜をたして、15時間位、一気にやりました。キャラ同士の人間関係や会話が妙におかしいゲームだと思う。（おかしい＝面白いの方）創られた生命の持つ自我と、自然にある生命の自我、それらにどんな違いがあるか？嘘の記憶によりつくられた真弥子という名の自我は、自己は、あの時確実に一人の人間としてあったのだ。国王の自我の影でなく、様々な人と出会い、触れ合うことで、一人の人間へとなりえた、人々の心と心の間から産まれた心。「μ-101」、其れは人の踏み入れるべきではなかった禁忌。それは一人の王女の肉体より産まれ、一人の国王の心を体内の奥深くに内包し、一人の女性の記憶を持ち、影の役割として、一人の少女の自我を持つ、果たして彼女は有機ヒューマノイドから人間へとなれたのだろうか？何をもって人間とするのか？本当に彼女は彼女なのか？国王の心は一体何処へいったのか？彼女の記憶、偽りの記憶（過去）を持つ、彼女は、過去を持たない。 脈のまったくない文ですが、こういった表現のやり方が、一番良い感想だと思えるのでこういった形になりました。まとめるなら、真弥子の存在、彼女に関する疑問、想いがこのゲームのすべてだとも思える。

ID.60/山本知史さん

相変わらず「EVE」への感想が多く届きます。特に"真弥子"への想いが多いです。山本さんも真弥子への想いを熱く語ってくれた一人です。

※ご紹介させて頂いたお手紙は、紙面の都合上、一部省略させていただいてる場合がありますので、ご了承下さい。

THE イラスト劇場!!

森『みなさんこんにちは。今回からイラスト劇場担当の森です。よろしくね。』
チョイス『はぅーーーーーーーっ。おぃ〜〜。うぃ〜〜。手下のチョイスです。よろしくちょんまげ。』
森『会員さんの数が増えてきたから、イラストも今回は随分来たわね。全部載せるのは無理だけど、みなさんドンドンTRYして下さい。』
チョイス『はぅーーーーーーーっ。一人目はID.28の芥川雷音之介さんです。おぃ〜〜〜。うぃ〜〜〜。上手ですねぇ。流石は常連さん。』
森『前回（1号）、大賞の芥川さんね。相変わらずの上手さだわ。トーンの削りが綺麗。毎回沢山のイラストありがとう。全部載せられなくて、ごめんなさい。』
チョイス『1号ではID.NO間違えちゃってすみませんでした。ならびにID.23の方にもご迷惑をおかけしました。はぅ〜〜。』
森『今回からはうまさだけではなくアイデアやオリジナリティなども考慮にいれて大賞を決めたいと思います。結果はコーナー最後で発表します。』
チョイス『今回はGLORIAのテレカがプレゼントです。』

ID.28/P.N.芥川　雷音之介さん

I.D28/同じくP.N.芥川　雷音之介さん

THE イラスト劇場!!

森 『次はID.7/P.N.オグリホワイトさんよ。ねぇ、これ素敵じゃない？なんか、版画みたいだし絵もかわいいし、ステンドグラスにしたくなるわ。』
チョイス 『タッチが個性的ですね。ラブィーニイラスト第１号です。早くも大賞候補ですね。』
森 『チョイス君、あせらないで。次のID.266/P.N.青柳涼さんも素敵だわ。本編より幼い感じがまた可愛いわ。女性からのイラストよ。』
チョイス 『は、はぅーーーーーーーーっ!!　じょ、女性……。お近づきになりたい……。』
森 『だめだわ、判断力を失ってる……。次にいくわ、ID.129の信岡明さんよ。プリンのアップ、点描のトーンは芥川さんと同じトーンね。泣き顔が可愛いわ。』
チョイス 『トーンってばらしちゃだめですよ。髪の毛がもう少し丁寧だとよかったですね。』
森 『ID.215の中居康大さん、シーズで話題になった“弥生大好きさん”ね。やっぱり、愛情こもってる。弥生が綺麗だわ。でも、背景がちょっと寂しいかな？』

ID.7/P.N.オグリホワイトさん

ID.266/P.N.青柳　涼さん

ID.129/信岡　明さん

ID.215/中居　康大さん

ID.243/P.N.Lovely Tinaさん

ID.269/P.N.『E・S』団さん

ID.392/P.N.謎の@さん

ID.121/P.N.どげさん

森 『きゃーっ。これぇ、ID.243/P.N.Lovey Tinaさんの。いいわーこの作品。アイデア、オリジナリティ、ずば抜けてるわ。』

チョイス 『森さん、気に入ったみたいですね。コピー文句もうまいですね。』

森 『次のID.269/P.N.『E・S』団さん、これもかわいいわね。シーズのキャラじゃないけど‥‥‥。』

チョイス 『はぅーーーっ。この文句いいですよね。僕は努力しないビリの人は嫌いです。』

森 『次のID.392/P.N.謎の@さん、私も髪は女の命だと思うのでロング髪は好きです。色っぽい絵ですね。綺麗、綺麗。爽やかなイラストです。』

チョイス 『僕は、胸は女の命だと思うので、この胸の下に貼ったトーンが胸を強調して実にそそります。ノーブラだし‥‥‥。はぅーーーーーーーーーーっ!』

森 『最後はID.121/P.N.どげさんです。男キャラのみは初めて。しかも小次郎の目がみえてる〜。』

チョイス 『美形キャラですね、森さん。ポイント高いですか？　そろそろ決めましょうよ、大賞!』

森 『う〜〜ん、悩むわ。みんな上手だし、う〜〜〜ん、やっぱり今回はP.N.Lovely Tinaさんに決定!!』

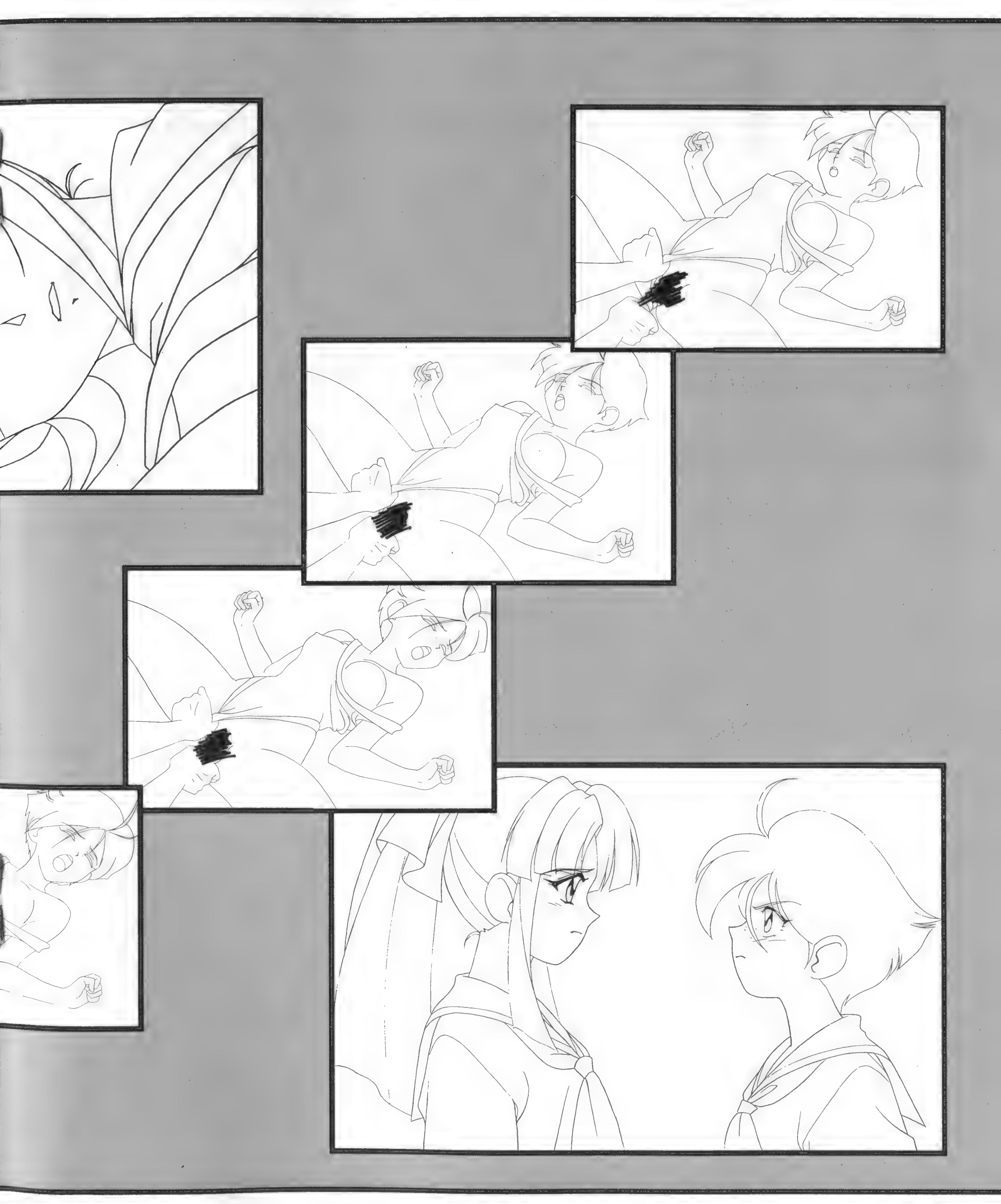
ラブィーニ原画、大公開!! シーズ

ウェアのゲームが動くゥゥゥッ!!

スタッフから・・・・・・・

FAN CLUBのみなさん
はじめまして、こんにちわ.
さくらかつみです。
私のむちで
しばかれたい
人はイラスト
コーナーに
はがきを
送って
ちょう
だい。
あ、それから
スーパーDRY相談室
にも送ってやってね。
とりあえず
新人でもいぢめて
まっているわ。
それじゃ、また。
Sa. 960605.

スタッフから・・・・・・

最近、巷では ショートヘアーが
ハヤってるらしいが、ファッションとして
であって、ナチュラルな感じでは
ないよーだ。ショートヘアーフェチの
俺としては ちょっと悲しいぜ。
ショートヘアーと
スパ王が大好きな
田中 でした。
たんぼの"田"に
"中"と書いて
"たなか"と読む
胸に刻め。

スタッフから・・・・・・

あっどうも。エディターの斉藤です。
自己紹介をします。

・昭和49年4月10日生まれ　22才
・しゅみ：車，ボーっとする・好きな言葉：おっぷ
・嫌いな場所：立方体の上のちかま

・好きな動物：犬　以上……ゴメンナサイ。
今度はまじめに書きます‥

スタッフから・・・・・・

スタッフから・・・・・・

はじめまして。 うちだ まさたかといいます。
よろしくおね がいします。
好きなものは犬 です。新しい仔 犬がほし
いな…今も一匹 かってるけど。
字がきたないので読 みにくいかもし
れない…すみません…
それじゃ。
ちはっ
96・6/5 うちだ

スーパーDRY相談室

スーパードライ相談室、カウンセラーの「ドライもん」だ。言っておくが、1号の5ページに載ってるあのイカレたのとは無関係だ。

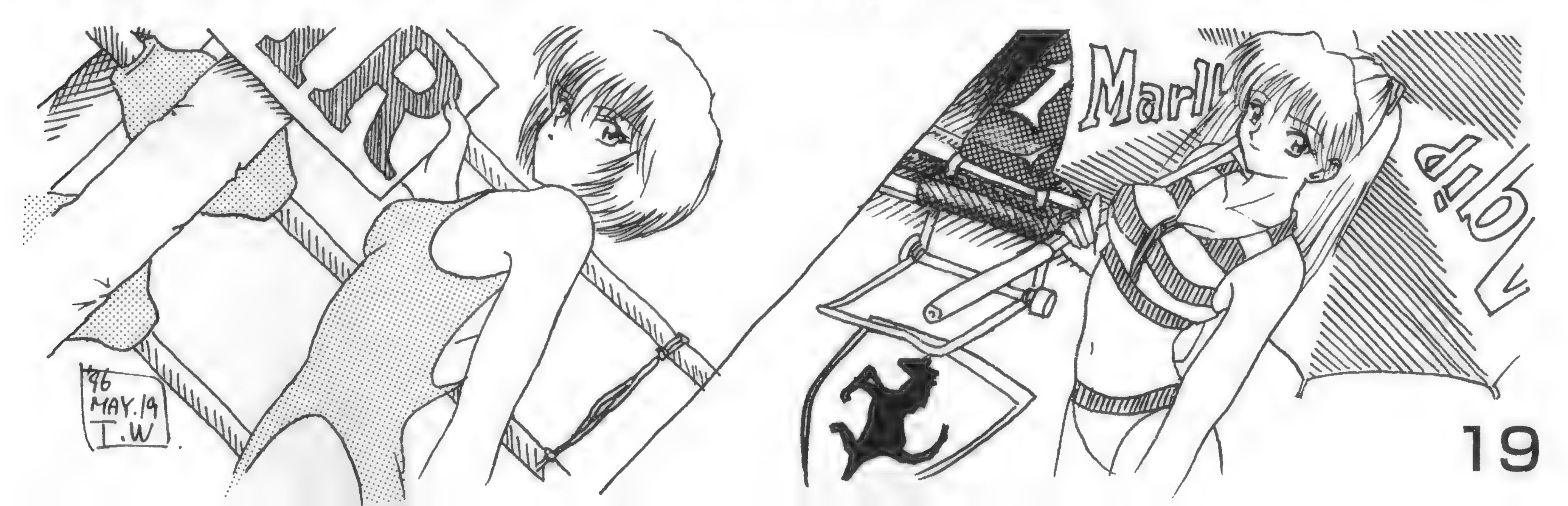
さて、記念すべき第一回のこのコーナーに採用されたラッキーボーイ……もなにも1通しか、来てないんだよ！　おまえたちには悩みがないのか!?　そんなに楽しく毎日を過ごしているのかッ!?　そうと言われちゃそれまでだが……。　仕方がないので本題に入る。

●前略、突然ですが私はF1の大ファンです。しかし、今のF1はおもしろくありません。なぜなら、ほとんどあのミハエル・シューマッハしか勝たないからです。私は彼が大嫌いです。あのナマイキな態度や、表彰台の上ではしゃいでいる彼を見るとすごく腹が立ちます。しかし、シューマッハは本当に速いドライバーで、トップより明らかに劣ったマシンで２度もチャンピオンに輝きました。他のドライバーは誰も相手になりません。どんな時でも完璧ですばらしい走りをする、それは認めるんですが、どうもあの顔を見ると……。どうしたらF1をおもしろく見ることができ、シューマッハを好きになることができると思いますか？

ID.23/P.N.“静音 No.1”さん

まず、F1を楽しく見られればいいのか、シューマッハを好きになりたいのか？　あの顔を見ただけで不快では好きになれんだろう。だが、シューマッハを好きにならずともF1を楽しく見ることはできる。おれが昔、ボクシングが好きでよく見ていたころ、ある日本人チャンピオンがいて、おれはそいつが大嫌いだった。でも、そいつの試合は楽しみだった。いつか誰かがそいつをブチのめしてくれる瞬間が見たかったのだ。他に特別好きな選手がいたわけではないので、むしろそれだけを楽しみにボクシングを見ていたような気がする。

誰かを応援するだけが競技観戦の楽しみ方ではない。嫌いな奴が敗北し、屈辱に醜く歪めたその表情を鑑賞しながら祝杯をあげる……敵の敗北は己の勝利、シューマッハが表彰台に上がれない時はすべて君の勝利なのだ！　ハッ、いい気味さ！　そんなときはテレビに向かって言ってやりな「負け犬はとっとと消えちまいな！」となッ!!

まだまだ物足りないぜ……って、ホントだよ。1通だぞ、1通！　ちっとは参加の意志を示せ！　包茎手術はレーザーとクランプ式どっちがいいかとか、チンコが曲がっててどうしようとか、もう何だっていいからよ。　待ってんぞー！

スタッフ言いたい放題!!

～俺達の叫びを聞いてくれっ!!～

■最近帰りが遅くなることが多いので原付で通勤している。距離があるので性能面で少しストレスを感じるこのごろ、道程の教習所を少し気にとめてしまう。あとは経済面だけだ……おーい、しゃちょー！

（フレンドリーなスタッフ）

■友人に子どもができたらしい。ぜひ名付け親にと言っておいた。男の子にも女の子にも使えるとっておきのデュアルネーム「アシュラ男爵」で決まりだ。フッフッフ……あれ？でも「男爵」……？？

（子ども嫌いなスタッフ）

■最近ちょっと忙しくて会社に12,3時間いる。でも睡眠時間は8時間以上はとらないとダメなタイプ。残った数時間は……酒を飲む。 うーん……

（青春を終えたスタッフ）

■どうでもいいことだが、キャンディキャンディに出てきたアライグマ（？）のクリンは「ポッピヨポッポ」と鳴く。あんな印象的な鳴き声なのに、誰に聞いてもそんなの覚えてないと言う。夢だったのかなぁ。

（脳にゆとりのあるスタッフ）

■おれの駐車場にぬけぬけと半日も知らない車が停まっていた。たまたま他に停めるところがあったので、事を荒立てまいと「良識を疑う」旨の張り紙をしておいた。（貼ってくれたのは社長）後で見に行ったら、車はなく、張り紙がビリビリに破り捨ててあった。非常識どころか動物以下だ。

（恩を仇で返された気分で激憤のスタッフ）

■巷ではWindows95筆頭にMicrosoft猛攻の中、Macintoshを買い換えた。資金援助したんだから持ち直してくれよApple！

（でも最近WindowsNTに少し心惹かれるスタッフ）

THE 4コマ劇場

ナベちゃん発進!!

そろそろ時間だ……。

フッ

グォオン

スチャ

いざ出勤!!

ブロロロロロ

どけーどけー

行くぜ! A・T・フィールド突破だぁ!!

NOGUCHI '96.5.22 <つづく>

“なんでもかんでも” お薦めコーナー

①エ○ァンゲリオン！　TVはとっくに終了したけど見れなかった方々！　ビデオ/LD買えぇぇ！　僕は好きなのはアスカで、かわいそうでどっちか選べって言われたらこっちってのはレイでした……。
②洋楽。OASIS、ROXETTE、BEN FOLDS FIVE、NICKI FRENCH、MEAT LOAF……すみません……。でもMDに録るとさらにいいぞ!!
③馬。別に獣姦とかそーゆー話じゃなくて（←死ぬよオレ……）
④コミック。「ファイブスター」「Xーペケー」「ふしぎ遊戯」。少女まんがも見てみると面白いですねぇ……。笑えるし。
⑤ビリヤード。7～8年前に流行ったけど、良い。別に自分の家が店やってるから……とかではないぞ！　でも来てくれたら嬉しい。

ID.215/中居　康大さん

最後に……。

森『ファンクラブの皆さん、もう少しです。“ラヴィーニ”の発売まで。』
田中『大変でしたねぇ。ラヴィーニ。終わらないかと思いましたよ。』
森『今回、制作進行で大変だったでしょ。長谷川くん？』
長谷川『いやいや、みなさんの大変さに比べたら僕なんて。』
鏑木『でも長谷川さんなんて2ヶ月以上休みなしだったじゃないですか。』
長谷川『そう言うカブくんも泊まりばっかで、よく頑張ったね。』
森『大体、“泊まらないで終わらす”と言う（デバグは別として）うちの会社の神話を崩したのはカブくんね。』
田中『でも、さいとーくんなんて車で来てるとはいえ、2時、3時当たり前だったし。』
森『ま、それだけ今回は大変だったという事でもう話題を変えましょう。』
長谷川『そう言えば、さいとーくん、朝来たら、駐車場に変な車が停まってて、自慢の愛車が停められない事があったね。』
斎藤『えぇ。あの時はさすがに頭にきましたよ。でもどちらかというと、周りの人のほうが怒っていて、特に社長なんか警察に通報して、車に張り紙までしてくれましたから。』
田中『社長と言えば、奥さんが遂にご懐妊だそうで…………。』
鏑木『うちの会社ってパパが多いんですね。』
長谷川『それだけみんな年をとってきたということじゃないですかぁ。』
田中『年かぁ……。オレも25過ぎたしなぁ。』
森『男は30からよ、年なんて気にしないの! ベルダンディ田中君! と、まぁこんな感じのスタッフが作り上げた“ラヴィーニ”をよろしくね!』

編集後記

●今回の制作は辛かった!!　“EVE95”進行その他で一番バタバタしてる時だけに……。でも今回はCG のみなさんの協力により助かりました……。　イラストは沢山きたんだけど、お便りが少なかったんで次回は宜しくお願いします。　(ダヲス・野口)
●“スーパーDRY相談室”担当のドライもんです。1枚はないだろー。1枚は!!　辛口トークが恐かったのかな？　次回こなかったらもう終わりです。　(ドライもん)
●これからもシーズウェアをよろしくね。　(課長・森)
●シナリオの桐生です。次回からショートな連載が始まります。よろしく。(ビッグ・桐生)

●●

◎お便り＆イラストの募集
ファンクラブでは随時お便りやイラストをを募集しています。

お便りを送る場合・・・官製ハガキか封書、出来ればTXT. FILEで頂けると凄く嬉しいです。シーズウェア・ファンクラブ宛に自分の名前orペンネームとID.No（会員番号）を忘れずに書いてお送り下さい。
イラストを送る場合・・・イラストはハガキにモノクロで書いて下さい。カラーだと印刷に出来ない場合があります。イラストの内容は会員のオリジナルかシーズウェアのキャラクターに限らせて頂きます。他社のゲーム・イラストや版権に関わるものは掲載出来ません。宛先にファンクラブ『イラストコーナー』宛と明記して名前orペンネームとID.No（会員番号）を忘れずに書いてお送り下さい。

◎コーナー企画もまだまだ募集中!!
コーナーを面白く出来るのは皆さんからのお便り次第!!こんなコーナーどうでしょう？みたいなノリで、皆さんが見たいコーナーを皆さんで作りましょう！

◎プレゼント
7枚組予定で6枚になった為、GLORIAの幻のG -DISKシールを10名様、マントマンのカラー原画を10名様、ラブィーニのカラープリントを5名様に抽選にて差し上げます。欲しい人は、スーパーDRY相談室に何か一つ相談事を明記の上、お名前Or P.N.とID.NOそして何が欲しいかを書いてドシドシご応募を!!（ちょっと強引？）待ってまーす!!

宛先　〒335 埼玉県戸田市上戸田4-13-18-2F シーズウェアファンクラブ
『×××コーナー』宛まで
＊採用された方にはプレゼントを差し上げています。ドシドシ応募してね!!

GOOD-BYE GOOD-BYE GOOD-BYE GOOD-BYE GOOD-BYE

SEE YOU AGAIN!

C's ware FAN CLUB No.2

編集・発行人/野口征恒　発行所：シーズウェア/〒335 埼玉県戸田市上戸田4-13-18-2F
TEL 048-431-7450/サポート：平日13：00～17：00